

Nazwa przedmiotu/modułu:		Subkultury młodzieżowe					
Nazwa angielska:		Youth subcultures					
Kierunek studiów:		Pedagogika: resocjalizacja z kryminologią					
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie					
Profil studiów		Praktyczny					
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Pedagogiki					
Prowadzący przedmiot:		dr Elżbieta Zieja					
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
6	-	15	-	-	-	15	1
II Cel przedmiotu							
C1 – zapoznanie studenta z problematyką istniejących w Polsce i na świecie organizacji, grup, ruchów społecznych oraz subkultur							
C2 - ukazanie celowości ich istnienia, charakteru działalności, trwałości oraz wpływu, jaki wywierają na społeczeństwo.							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
Należy określić oczekiwane efekty kształcenia w kategoriach wiedzy, umiejętności i kompetencji.							
EU 1 zapoznanie z podstawow□ terminologi□ dotycz□□ m□dzie□y oraz grup subkulturowych							
EU 2 zapoznanie z przes□ankami psychospo□ecznymi i kulturowymi kształtuj□cymi subkulturow□ekspresj□m□dzie□y							
EU 3 - przyswojenie koncepcji teoretycznych grup subkulturowych i kultury m□dzie□owej							
EU 4 analizowanie wplywu czynników socjokulturowych na formy subkulturowej ekspresji m□dzie□y (przyczyny, potencjalne skutki) w wymiarze indywidualnym i grupowym.							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: ćwiczenia /wpisać formę zajęć/							Liczba godzin
Ćw. 1-3	- Subkultury m□dzie□owe □podstawowe poj□cia						3

	(analiza pojęć: młodzież, pokolenie, kultura, kontrkultura, antykultura, kultura dominująca, kultura alternatywna, subkultury i styl subkulturowy)	
Ćw. 4-5	<ul style="list-style-type: none"> - Subkultury młodzieżowe (etiologia zjawiska (uwarunkowania psychospołeczne i socjokulturowe,)) - Grupy subkulturowe - próby typologii zjawiska 	3
Ćw 6-7	<p>Analiza stanu refleksji teoretycznej oraz badań nad grupami subkulturowymi (doświadczenia szkoły Chicago, badania nad subkulturami w okresie kontestacji młodzieżowej, subkultury młodzieżowe w ujęciu szkoły Birmingham, współczesne kierunki badań nad subkulturami) według poniższych obszarów tematycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subkultury - Historia, formy ekspresji. 	3
Ćw 8-9	<ul style="list-style-type: none"> - Subkultury a wykluczenie społeczne - Subkultury a przestępczość - subkultury jako forpocza awangardy kulturowej 	3
Ćw 10-11	<ul style="list-style-type: none"> - Subkultury a reformatorskie ruchy społeczne - subkultury a aktywność polityczna młodzieży - Subkultury ucieczki i wycofania - Cybersubkultury - Gender a subkultury - Postsubkultury i fani - zmierzch subkultur czy nowa jakość 	3
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Wykresy, diagramy, podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	Foliogramy, przeźroczka, nagrania magnetofonowe, nagrania radiowe i telewizyjne	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery.	
VII Metody dydaktyczne		
	1.dyskusja, 2.symulacja, 3.metoda sytuacyjna, 4.praca na procesie grupowym	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1	Formy pisemne praca indywidualna i w grupach – przygotowanie dyskusji	

	merytorycznej					
F2	Indywidualne większe formy wypowiedzi pisemnych przygotowanie eseju problemowego					
P1	Testy wielokrotnego wyboru lub otwarte sprawdzające wiedzę i umiejętności					
IX Obciążenie pracą studenta						
Forma aktywności	Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności					
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)	15					
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)	6					
Przygotowanie się do zajęć	3					
Przygotowanie indywidualnego projektu wypowiedzi pisemnej	3					
Przygotowanie indywidualnego projektu eseju problemowego	3					
SUMA	30					
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1					
X Literatura podstawowa i uzupełniająca						
Literatura podstawowa:						
1.Occhiogrosso P., Sekty, religie, wyznania, Warszawa 1999						
2.Fillaire B., Sekty, Katowice 1999						
3.ABC o sektach, red. M. Gajewski, Kraków 1999						
4. Romańczuk – Grącka M., Kryminologiczne aspekty sekt destrukcyjnych, Olsztyn 2008						
5. Paleczny T., Kontestacja: formy buntu we współczesnym społeczeństwie, Kraków 1997						
6. Tokarski S., Orient i subkultury, Warszawa 1996						
7. Muggleton D., Wewnątrz subkultury – ponowoczesne znaczenie stylu, Kraków 2004						
8. Bąk T., Współczesne uwarunkowania kreacji subkultur młodzieżowych, Warszawa 2008						
Literatura uzupełniająca:						
1.M. Introvigne, Powrót magii, Kraków 2005						
2.Nowe ruchy religijne – wybrane problemy, red. Z. Stachowski, Warszawa 2000						
3. Sekty jako zagrożenia i wyzwanie dla XXI w., red. D. Grzesiak-Witek, P. Witek, KUL, Stalowa Wola 2010						
4 Gender w kulturze popularnej, red. M. Radkiewicz, Kraków 2003						
5.Prejs B., Subkultury młodzieżowe: bunt nie przemija, Katowice 2010						
6 Wybrane zagadnienia problematyki niedostosowania społecznego, red. A. Woroniecka-Borowska, R. Dobrzeńicki, Płock 2010						
7.Kultura grup mniejszościowych i marginalnych, red. Leon Dyczewski, Lublin 2005						
8. S. Przybyliński, Podkultura więzienna : wielowymiarowość rzeczywistości penitencjarnej , Kraków 2007						
XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI						
Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny

	programu (PEU)					
EU 1	K_W01, K_W04, K_W06	C1, C2,	Ćw 1-4	1	1,2	F1, F2
EU 2	K_W07, K_W10, K_U02	C1, C2,	Ćw 5-8	1,2	1,3	F2,P1
EU 3	KKK_U03, K_U04	C2,	Ćw 1-11	1,2,3	2,4	F1,P1
EU 4	K_U9, K_U10, K_K02, K_K07	C1 – C2	Ćw 9-11	1,2,3	1.04.201 9	F1,2 , P1
XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ						
W celu pełnej orientacji studenta, co do stawianych mu wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez niego wiadomości i umiejętności można umieścić dodatkową informację precyzującą, jaką notę można otrzymać w zależności od stopnia opanowania danego efektu						
XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE						
Informacja, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, np. prezentacjami, instrukcjami do laboratorium itp.*						

*Dane umieszczone w karcie przedmiotowej są danymi przykładowymi